

AGONISTICA IN MAGNA GRECIA

LA SCUOLA ATLETICA DI CROTONE

a cura di
Angela Teja
e Santino Mariano
presentazione di
Mario Pescante



- Testi di:**
- Michele Di Donato
 - Caterina Fiorita
 - Francesca Carello
 - Alberto Jori
 - Mario A. Manacorda
 - Santino Mariano
 - Luigi Moretti
 - Gianluca Punzo
 - Angela Teja



“Ragunto a Crotone, avrebbe scelto tra tanti giovani, come discepolo, uno in particolare, perché questi “giuocava a palla con innata abilità e eleganza” (V, 21). L'illustre Filosofo, dunque, lo sceglie per la sua prestanza fisica e poi gli insegna la matematica e la geometria. Perché, come dice Giamblico, segame adepto della scuola pitagorica, “l'aspetto, l'andatura e il modo di muoversi con tutto il corpo” erano indicatorivi di una predisposizione all'apprendimento in generale e, “per mezzo di un giudizio fisionomico fondato sui segni caratteristici della natura di ognuno, Pitagora riusciva a mettere in evidenza i tratti dell'indole spirituale, i quali sono di sé invisibili” (XVIII, 21).

Questa raccolta di saggi sull'agonistica in Magna Grecia vuole sottolineare che questa regione, in particolare Crotone, è stata la patria, già nel VI sec. a.C., del concetto di unicità dell'insegnamento, proprio nel ginnasio, e della nascita dell'educazione fisica, come ancor oggi dovrebbe essere intesa, ovvero elemento fondamentale e ineliminabile di educazione del fisico all'interno di un progetto unitario di formazione della persona. Perché, è sempre Giamblico a puntualizzarlo; “in virtù di queste pratiche di vita accade che tutta l'Italia si riempì di filosofi; e, mentre prima quella regione non aveva goduto di nessuna considerazione, più tardi grazie a Pitagora ricevette il nome di Magna Grecia e vi nacquerò in gran numero filosofi, poeti e legislatori” (XXIX 166).”

(dall'introduzione di Angela Teja e Santino Mariano)

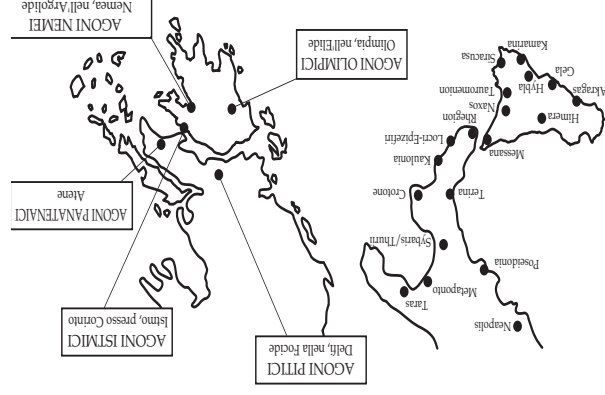


Busto di Pitagora, II d.C. Roma, Musei Capitolini.

Città e vittorie negli Agni Sacri Panellenici

Città	Olimpiadi	Pitche	Ismiche	Nemee	Vittorie Totali	Comune attuale
Kroton	21	10	10	9	50	Crotone
Siracusa	15	8	3	3	29	Siracusa
Himera	7	2	2	2	13	Termini Imerese
Naxos	4	4	1	1	10	Giardini Naxos
Taranto	9	3			9	Taranto
Akragas	5	5			8	Agrigento
Locri Epizefiri	6	1			7	Locri
Messana	4	1	1		7	Messina
Hibla	3	1			4	Ragusa
Thuri	4				4	Corigliano
Camarina	3				3	S. Caterina
Posidonia	2	1		1	3	Capaccio
Kaulonia	1				2	Caulonia
Gela	2				2	Gela
Cassano Jonio	2				2	Cassano Jonio
Rhegion	1				1	Reggio Calabria
Tauranthon	1				1	Taurmina
Neapolis	1				1	Napoli
Tarina	1				1	Lamezia Terme
Metaponto	1				1	Bernalda

Le città sedi di agoni panellenici.
Le principali città magno-greche.



Gli interessati possono richiedere il libro presso:
 “EDIZIONI DEL CONVENTO”
 Via del Popolo - 87060 Calopezzati (Cs)
 www.edizioniidelconvento.it • e-mail: info@edizioniidelconvento.it

Stare con Herakles assiso che, secondo una tradizione cara ai crotoniati
 era stato il fondatore della città;



Angela Teja, President Elect dell'European Committee for Sports History, insegna Storia dell'educazione fisica e dello sport all'Università di Cassino e educazione fisica all'Istituto “G. Castani” di Roma. Tra i suoi lavori: *L'esercizio fisico nell'antica Roma (Studium 1988)*, *Agonistica e ginnastica nella Grecia antica (in collaborazione con Michele Di Donato, Studium 1989)*, *L'addestramento ginnico-militare nell'Esercito italiano, 1861-1945 (in collaborazione con M. Piera Ulzega, Stato Maggiore Esercito 1993)*, *Educazione fisica femminile, dai primi corsi di Torino per mare (1867) ad Andretta Gotta Sacco (1904-1988) (Società Stamperia Sportiva 1995)*. E-mail: anteja@libero.it

Stantino Mariano insegna Educazione Fisica presso l'Istituto Tecnico Industriale a Modulo Sportivo “G. Donegani” di Crotona. E' responsabile del Centro Studi FIDAL Calabria, è coordinatore nazionale del progetto Scuola dell'Unione Sportiva ACLI, gestisce la cineteca sportiva del Centro per lo Sport II GABBIANO di Crotona. Dal 1998 organizza la manifestazione atletica in Magna Grecia che vede lavorare insieme Scuola – ex-terascuola – Enti Locali per il raggiungimento di un'idea comune, l'istituzione dei GIOCHI REGIONALI DELLA MAGNA GRECIA e la creazione di un Centro di Formazione Sportiva. E-mail: martianos@kroli.it

Immagine del pentatleta crotoniate Phayllos



Indice dell'opera

Presentazione
 di Mario Pescante

Introduzione
 di Angela Teja e Santino Mariano

PARTE PRIMA
 “AGONISTICA NELL'ANTICA GRECIA”

CAPITOLO PRIMO
 “Agonistica e ginnastica nella Grecia antica”
 di Mario A. Manacorda

CAPITOLO SECONDO
 “Agoni rituali panellenici”
 di Angela Teja

PARTE SECONDA
 “LA SCUOLA MEDICO-ATLETICA DI CROTONE”

CAPITOLO TERZO
 “La Scuola pitagorica e la nascita della ginnastica educativa”
 di Michele Di Donato

CAPITOLO QUARTO
 “La Scuola atletica di Crotona”
 di Francesca Carello

CAPITOLO QUINTO
 “Democede di Crotona, medico insigne ed eroe della libertà greca”
 di Alberto Jori

PARTE TERZA
 “I LUOGHI E LE TECNICHE”

CAPITOLO SESTO
 “Specialità olimpiche e vincitori della Magna Grecia”
 di Santino Mariano

CAPITOLO SETTIMO
 “Gli edifici per la ginnastica e l'agonistica”
 di Caterina Fiorita

CAPITOLO OTTAVO
 “Le città della Magna Grecia e i loro campioni”
 di Gianluca Puzo

APPENDICE
 “Quattro epigrafi magno greche lette da un grande maestro: Luigi Moretti”
 di Angela Teja

“Pitagora, filosofo della mente e del corpo”
 di Angela Teja

“La storia di Olimpia”
 di Angela Teja

“Cronologia dei principali avvenimenti storici e delle vittorie magno greche dei quattro grandi culti agonistici”
 di Gianluca Puzo

Bibliografia

Gli Autori



A sinistra: Statua di Milone di Crotona di Edme Dumont, 1768, Parigi, Museo del Louvre. A destra: Milone di Crotona, francobollo commemorativo emesso dalle Poste francesi, in occasione delle Olimpiadi di Parigi del 1924.