

El deporte a través del arte occidental- 1992

Teresa González Aja

Resumen

En la tesis se lleva a cabo un análisis de las distintas actividades deportivas realizadas en el mundo occidental, utilizando como base tanto documentos iconográficos como literarios de las distintas épocas, tratando de establecer la importancia real que esos ejercicios tuvieron dentro del marco social correspondiente a cada uno de los periodos, y la fiabilidad de las fuentes utilizadas.

El periodo histórico que abarca es, desde la prehistoria hasta el nacimiento del deporte moderno, cuya inclusión no se ha considerado pertinente, ya que la metodología necesaria para su estudio, difiere de la utilizada para los periodos precedentes.

Palabras clave: historia | deporte | arte

Director: Francisco Portela Sandoval - **Año de lectura:** 1992

Texto completo [PDF](#)