

## SEMBLANZA

### Miroslav Tyrš y el Sokol

**Daniel Esparza**

Departamento de Estudios Románicos, Universidad Palacky de Olomouc

En este año 2012 se conmemora el 150 aniversario del nacimiento de Sokol, la organización gimnástica más importante que surgió dentro del imperio austriaco de los Habsburgo<sup>1</sup>. ¿Qué mejor momento que un cumpleaños tan señalado, para recordar a Miroslav Tyrš fundador de esta organización? Con él, veremos sobre todo su obra, primero enmarcada dentro del contexto histórico donde surgió (Bohemia-imperio Habsburgo), y luego cómo se conjugó su ideología “nacionalista” con las actividades físico-culturales del Sokol. A Jindřich Fügner también se le considera co-fundador, pues puso el capital necesario para arrancar<sup>2</sup>, pero en esta breve semblanza, le vamos a prestar una mayor atención al espíritu que Tyrš transfirió al Sokol.

Sokol, que significa halcón en checo, comenzó a “volar” un 16 de febrero de 1862 en Praga, como una reacción de la nación checa a la dominación germana en Bohemia<sup>3</sup>. No solo consiguió mantenerse a flote en los difíciles años de los Habsburgo, cuando se le pusieron todo tipo de obstáculos para que la organización no prosperase, sino que acabó asentándose décadas después de la muerte de Tyrš, en el corazón de una “isla” llamada Checoslovaquia<sup>4</sup>, que emergió en 1918 bajo los escombros del despedazado imperio austrohúngaro, tras la Primera Guerra Mundial (IGM).



Miroslav Tyrš



Ejercicios y aparatos dentro de una Sokolovna, 1863



Jindřich Fügner

---

**1** En 1867 pasó a llamarse Austria-Hungría (o imperio austrohúngaro) hasta su desaparición en 1918.

**2** Fügner financió el Sokol con la compra de aparatos de gimnasia, alquiler de locales para instalar nuevos gimnasios (sokolovna), y finalmente financió la construcción del edificio que albergaría el Sokol Praga. Fügner creyó en la causa y acabó arruinándose por ello. Murió en 1865, tres años después. Más información sobre Fügner: Nolte (1996).

**3** Bohemia era la región más próspera e industrializada de todo el imperio Habsburgo.

**4** Checoslovaquia se consideró a sí misma una “isla de democracia” en Europa central y oriental en el periodo de entreguerras, hasta que fue invadida por el Tercer Reich en 1939.

---

### *Bohemia en 1862 y la rivalidad checo-germana*

El nacimiento de Sokol fue producto del encuentro entre el espíritu del tiempo y la semilla propia que dejaron sus fundadores. Bohemia, desde la Edad Media, se había constituido en una región centroeuropea propensa al bilingüismo, habitada por germanos y checos. Esta dicotomía etno-lingüística no había sido nunca un problema hasta el surgimiento de los movimientos nacionales en el siglo XIX en Europa<sup>5</sup>. Por una parte, la aparición del Sokol en 1862 fue producto de la rivalidad producida por la convivencia de estos dos grupos. Desde un punto de vista gimnástico (y también político), surgió como reacción al *Turnverein* alemán<sup>6</sup>, que tendía a aceptar sólo a miembros germano-parlantes.

Paradójicamente, Tyrš basó su idea del Sokol en el *Turnverein*, aunque le imprimió un espíritu diferente, donde el ejercicio físico y la estética se imponían a lo político. Otra paradoja es que sus fundadores, Tyrš (1832-1884) y Fügner (1822-1865) habían nacido en el seno de familias germano-parlantes de Bohemia, pero con el tiempo ambos fueron integrándose en la causa checa, hasta el punto de “chequizar” sus propios nombres: Friedrich Emanuel Tirsch pasó a ser Miroslav Tyrš, y Heinrich Fügner, pasó a llamarse Jindřich, manteniendo su apellido germano. Esto causó un gran shock en la comunidad germana de Praga, que los consideró renegados, especialmente a Fügner, que provenía de una familia adinerada de la capital bohemia. El caso de Tyrš es bien diferente, desde muy niño sufrió el desarraigo familiar: a los cinco años quedó huérfano de padre y madre, y con el tiempo adoptó, a modo de sustitución simbólica a sus nuevos padres: la patria y la lengua checa<sup>7</sup>.

### *Expansión del Sokol*

La organización Sokol se dividió, y se divide todavía, en unidades, cada unidad era y es el equivalente aproximado a un club o gimnasio. Solo el primer año (1862) se crearon ocho unidades en Bohemia, al año siguiente ya había llegado a Eslovenia (entonces también región de Austria), y en 1865 se fundó en St. Louis la primera unidad Sokol de EEUU, pronto le siguieron Chicago, New York, Detroit, Cleveland, Baltimore, Omaha y otras más. En EEUU hay en la actualidad 35 unidades activas. Rusia, Canadá, Australia o Francia fueron otros países donde también se expandió el Sokol. En España entró a través de Cataluña en las primeras décadas del siglo XX: *Falcó o Falcons*<sup>8</sup>. Hoy en día están adaptados y orientados casi exclusivamente a la formación de figuras humanas, con un cierto parecido a los *castellers*, aunque los grupos de *falcons*, frente a la rigidez de las torres humanas de aquellos, buscan formas más gimnásticas, elásticas y rápidas.

### *Algunas características del Sokol*

Sokol fue fundado con la idea de unir a los checos de todas las clases sociales, y acabó por transformar el nacionalismo checo en un movimiento de masas<sup>9</sup>(Nolte, 2002). Tyrš deseaba que cada checo se convirtiera en un “halcón”. Extendió el grito de guerra de “¡esforcémonos!” (*Tužme se!*), auténtico eslogan que caló profundo entre los checos de entonces. Miroslav Tyrš propuso que la actividad física se hiciera en grupo, también fomentó excursiones colectivas a la naturaleza, impulsó la música y la cultura popular dentro del Sokol, además de la esgrima.

---

<sup>5</sup> Para más información sobre el surgimiento de los movimientos nacionales a lo largo del siglo XIX en Bohemia y otras regiones de Europa, ver: Hroch (2000).

<sup>6</sup> Fundado en Berlín en 1811 por Friedrich Ludwig Jahn, se extendió también al imperio Habsburgo.

<sup>7</sup> Sobre el ideario de Tyrš, véase: Domorázek (1920).

<sup>8</sup> Si desea saber más sobre la actualidad de los Falcons en Cataluña, véase la web oficial de los Falcons de Barcelona: <http://falconsdebarcelona.cat/home.html>

<sup>9</sup> El mayor auge del Sokol en Checoslovaquia llegó justo antes de su prohibición por el comunismo, en 1948, cuando se llegó al millón de “halcones” en todo el país, y dos millones en todo el mundo.

---

El entrenamiento estaba estructurado en torno a cuatro tipos de ejercicios: a) ejercicios físicos que no necesitan ayuda de nadie ni de ningún aparato, b) aparatos de gimnasia, c) ejercicios donde hacía falta la ayuda de una persona, y d) ejercicios de lucha (Macháček, 1938). Esta división no era original, reflejaba la influencia del *Turnverein* alemán, sin embargo Tyrš aportó una mayor variedad de ejercicios sobre cada uno de los aparatos, con el objetivo de hacer trabajar todos los músculos del cuerpo y generar cuerpos atléticos más equilibrados.



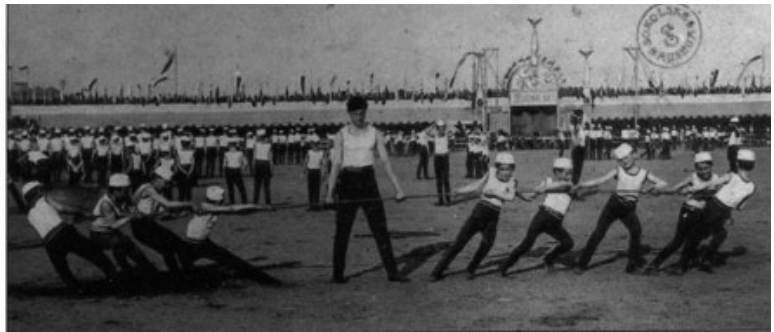
Slet de 1920 (Praga)

Tyrš, doctor en filosofía y profesor de arte y estética en la Universidad de Praga, introdujo su concepto de belleza en el Sokol. La belleza del movimiento estaba conectada con una buena estructura de cuerpo. Tyrš entendía que la salud y el progreso de una nación empezaba en la educación física, pues en una sociedad sana no hay sitio para la “traición, la indiferencia, ni la cobardía” (Domorázek, 1920, 4). La colectividad era el mayor de los valores, y la estima por la propia nación debía estar por encima de la estimación individual. A diferencia de la gimnasia francesa o germana de entonces, que promovían la competitividad a través de la consecución de premios, para Tyrš no era prioritaria la competición, sino alcanzar un alto grado de perfección atlética (individuo y grupo).

#### *Slety: celebraciones y festivales deportivos*

La palabra *Slet* de la que no existe una traducción al castellano, viene a significar el acto de “reunión” de la aves, o bien en tierra o en un árbol, donde todas aparecen juntas, como si estuvieran en formación. Los *Slets* (o *Slety* en plural checo) se crearon a modo de congresos o juegos deportivos de carácter internacional donde se reunían, a ser posible, todas las unidades repartidas por el mundo.

Se celebraron y todavía se celebran (en general) cada seis años en Praga (además de estos *Slets* internacionales, EEUU celebra los suyos propios anualmente). El primer Slet se celebró en 1882, en el 20 aniversario del Sokol, fueron los únicos en los que estuvo presente Miroslav Tyrš, pues falleció dos años después en el Tirol austriaco. Para Tyrš, estas exhibiciones colectivas a modo de marchas militares, representaban el movimiento sincronizado de toda una nación. La mayor participación en un Slet fue en 1938, cuando se reunieron 250.000 gimnastas



Slet 1895. Niños en plena competición (Praga)

de todo el mundo. Durante todo el régimen comunista (1948-1989), excepto los primeros meses, el Sokol fue prohibido; lo mismo durante la invasión nazi (1939-45), muchos “halcones” fueron perseguidos y llevados a campos de exterminio. En total se han celebrado catorce Slets, el próximo tendrá lugar este mismo verano (2012) en Praga. Hoy en día, los Sokol en la República Checa no cuentan ya con la participación masiva de antaño, pero la imagen histórica de esta organización gimnástica y su decisiva contribución a la construcción de la nación checa, permanece intacta en el “recuerdo” de las nuevas generaciones. Tyrš y Fügner descansan juntos en la misma fosa, en el cementerio de Olšany de Praga, bajo un obelisco coronado por un halcón vigilante, que con su mirada erguida y sus alas extendidas, parece iniciar con tal ligero estiramiento, los ejercicios de un nuevo día.

#### *Referencias bibliográficas*<sup>10</sup>

- Domorázek, K. (1920). *Dr. Miroslav Tyrš: The Founder of the Sokol Union*. Czech-Slovakia Foreigner Office, Prague.
- Hroch, M. (2000). *Social Preconditions of National Revival in Europe*. Columbia Univ. Press, New York.
- Macháček, F. (1938). “The Sokol Movement: Its Contribution to Gymnastics”. *The Slavonic and East European Review*, vol. 17, No. 49 (Jul. 1938), pp. 73-90.
- Nolte, C. (1996). “Choosing Czech Identity in Nineteenth-Century Prague: The Case of Jindřich Fügner”. *Nationalities Papers*, Vol.24, N.º. 1, 1996, pp. 51-62.
- Nolte, C. (2002). *The Sokol in the Czech Lands to 1914*. Palgrave MacMillan, New York.

<sup>10</sup> La mayoría de las fuentes existentes sobre Sokol se encuentran publicadas en checo. Teniendo en cuenta el perfil del lector de RICYDE, solo se incluyen referencias en inglés con el fin de facilitar el acceso.